



PROGRAMA SHORTLATINO

Alcalá de Henares, 6, 7 y 8 de noviembre de 2010

SALA 1. ESPACIO PARA EL ENCUENTRO Y EL DEBATE

sábado 6 de noviembre de 2010

11h30 PRESENTACIÓN PUBLICACIÓN LA MEDIDA DE LOS TIEMPOS

El cortometraje español en la última década, con Jara Yañez, Alicia Albadalejo, José Martín Velázquez y Lola Mayo.

12h30 WORKING LAB CON PRODUCTORES 'CAZATALENTOS'

Espacio para el encuentro y trabajo con productores de cortometrajes, y largometrajes, en busca de nuevos talentos. La oportunidad de conocer tendencias, oportunidades y realidades, con Enrique López Lavigne y Koldo Zuazua.

16h00 EL CORTOMETRAJE EN INTERNET. A debate.

Uno de los grandes dilemas de la sociedad actual que tiene su propio debate cuando hablamos de obras audiovisuales en general, y el cortometraje en particular. Esta mesa ofrece la oportunidad de compartir experiencias, perspectivas e ideas con expertos multidisciplinares, con Juan Pita (Prusland), Pedro Touceda (FICABC), y Guillermo Zapata (Director). Modera: Alberto Tognazzi

19h00 EL MERCADO DEL CORTOMETRAJE. Mitos y realidades

Compradores internacionales, distribuidores y representantes institucionales comparten su visión sobre la eterna pregunta: ¿existe un mercado para el cortometraje?, con Anne Parent (Directora del Mercado de Clermont-Ferrand), Andrea Stavenhagen (FICGuadalajara, México), Txema Muñoz (Kimuak) y Vanina Spadoni (Turner International, Argentina). Modera: Millán Vázquez-Ortiz (Agencia FREAK)

domingo 7 de noviembre de 2010

12h00 ENCUENTRO con Hebe Tabachnik

Una oportunidad única de conocer, de primera mano, las oportunidades que brinda el mercado norteamericano y latinoamericano para el cortometraje. ¿Cómo posicionarte?, ¿qué festivales son los más importantes? Hebe Tabachnik, programadora de Sundance, LAFF y Palm Springs, visita Shortlatino para solventar estas dudas.

16h00 PANORAMA. Organizaciones Latinoamericanas y Europeas de Cortometrajes

Las organizaciones internacionales que se especializan directamente en el apoyo al cortometraje son concepciones diferentes pero todas tienen el mismo objetivo. Este panorama nos permitirá conocer las realidades de cómo se apoya el cortometraje en diversos países europeos y latinoamericanos. Con Amélie Chatellier (L'agence du court métrage, Francia), Geraldine Guardia (Asociación cortometrajistas de Chile), Jutta Wille (German short film association, Alemania), Pablo Briseño (Instituto mexicano de cinematografía (IMCINE) y Salette Ramalho (Agência da curta metragem, Portugal). Modera: Pilar García Elegido (Asesora de Cine de la Comunidad de Madrid)



19h00 CortoLAB: Presentación del proyecto Embed.At (Audiovisual integrado)

CortoLAB siempre está pendiente de lo más vanguardista, de aquellos que se atreven a romper los moldes imaginando nuevos caminos para el cortometraje. Este año tendremos la oportunidad de conocer este interesante colectivo. Con Alberto Tognazzi, Gerardo Carreras y Joan Carles Martorell

lunes 8 de noviembre de 2010

12h00 EL PAPEL DE LOS FESTIVALES EN LA PRÓXIMA DÉCADA.

Se avecinan tiempos complicados para los festivales, que ofrecen, por otra parte, la principal ventana de difusión de los cortometrajes hasta la fecha. ¿Cómo se enfrentan estas organizaciones a la segunda década del siglo XXI?

SALA 2. WELCOME LOUNGE + ONE2ONE

Café y WiFi gratuito | Todos los días | 10H00 A 20H00

Espacio abierto para acreditarse, encontrarse y mantener reuniones de trabajo.

SALA 3. VIDEOTECA

Cabinas individuales de visionado | Todos los días | 10H00 A 20H00

15 puestos disponibles para el visionado de los cortometrajes registrados en la 40 edición de ALCINE. Abierto a profesionales acreditados.

*

** Más información aquí: <http://alcine.org/shortlatino/>

** Acreditaciones profesionales: <http://alcine.org/acreditaciones/login.php>

